**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Музыкальный калейдоскоп».**

Направленность – художественная.

Срок реализации – 1 год.

Возраст обучающихся- 11-12 лет.

Учебные занятия проводятся **1 раз** в неделю по 1 академическому часу или 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Программа «Музыкальный калейдоскоп» направлена на осуществление музыкального воспитания обучающихся, являющегося неотъемлемой частью общего педагогического процесса по формированию и развитию личности. Программа разработана для всех детей независимо от уровня их музыкальной одарённости и носит «массовый» характер, поскольку каждый ребёнок может стать подлинным любителем музыки - активным слушателем, участником концертов и домашнего музицирования.

Согласно программе основой музыкального воспитания является **процесс эстетического восприятия музыки**, что определяет место музыки в жизни человека, в массовом музыкальном воспитании, которое предполагает, прежде всего, – слушание и слышание музыки, т.е. её понимание, а также активное участие в творческой деятельности: разучивание и исполнение песен, музыкальное инсценирование и импровизация и др.

Данная программа интересна еще тем, что освоение содержания программы осуществляется в **активном использовании игровых методик**, как одной из форм развивающих методов обучения. Формирование творческой активности детей является следствием целенаправленных педагогических воздействий и организации соответствующей педагогической среды, т.е. применением определённых технологий, и прежде всего – **игровых*.***

Изучение содержания программы направлено на осуществление следующей цели: создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся и их родителей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и творческом развитии, в формировании внутренней мотивации к постоянному саморазвитию и успешной самореализации средствами музыкального образования.

Прогнозируемые результаты по окончании курса обучения:

**Обучающиеся должны знать:**

-правила охраны труда и поведения:

-традиции и обычаи народных, православных и государственных праздников;

-популярные музыкальные произведения;

-муз инструменты;

-классификацию песен;

- средства музыкальной выразительности;

-известные произведения великих композиторов;

-основные жанры в музыке;

-особенности народного музыкального творчества.

**Обучающиеся должны уметь:**

**-**определять характер музыкального произведения;

-исполнять простые хорошо знакомые песни;

- выполнять творческие задания (работа с трафаретом и раскрасками и т. д.)

**-**различать песню, танец, марш;

-исполнять простые хорошо знакомые песни;

-определять на слух звучание различных музыкальных инструментов, классические произведения великих композиторов.

**Виды и формы контроля.** Контроль за качеством освоения программы осуществляется системно и последовательно. На первых учебных занятиях проводится **входной контроль** в форме различных диагностических методик, позволяющих определить готовность ребенка к занятиям музыкальным искусством. В течение всего курса обучения проводится **текущий контроль** по итогам изучения тем и разделов. Основная форма текущего контроля – игра.